

حرف آخ



متہمیں جب بھی ملیں فرصتیں میرے دل سے بوجھ اتار دو میں بہت ونول سے اداس ہوں مجھے کوئی شام ادھار دو مجھے اینے روپ کی دھوپ دو کہ چمک اٹھیں میرے خال و خد مجھے اینے رنگ میں رنگ لو، میرے سارے رنگ اتار دو

رات کا تاثر دھرے دھرے دھندلانے لگا،جے سنبری بالہ بنارہی تھیں۔اس کے کالوں میں اپنے بایا ک لی نے سرئی رنگ کی مہین می جاور منظرے مینج کر ول کش بلسی کونجی، وہ اپنے زمانے کے ہیرو سمجھے جاتے مینادی ہو، مج کی شفاف سفیدی افق سے نمایاں ہونے سے بھر انقال سے بل خزاں رسیدہ ہے کی طرح ہو گئے ملی ون کااجالاز مین کی طرف لیکا۔ای نے کھر کی پر ہڑا سے۔ بھی بھی برانی باتیں ذہن میں تسلسل سے کروش بعاری برده مثایا اور کمری سانس لینے لکی، تازگی کی اہر کرنے لکتی ہیں۔ پورے وجود میں سرایت کرتی مطب گئے۔ دہ بلنی تو نگاہ دیوار "یایا دنیاک ایک انگی بھی آپ برنداٹھ کی میں نے

برموجودائي باياكي تصوير كے اللج سے جاكرائى سورج ابنادعدہ نبھا دیا۔ "رمان بيك باب كي تصوير سے زيرلب فى كرنيس، علي كافي منعكس موكر تصوير كرد خاطب مولى المعصول مواجي إيام سراع مول-

پاک سرسائل فلٹ کام کی لوگئی چالی الت سائل فلٹ کام کے الائل کا اللہ کے اللہ کی اللہ = al stal los of lare

♦ عيراى بك كادُائر يكث اوررژيوم ايبل لنك او نلوڈ تک سے پہلے ای تب کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تید ملی ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ہر کتاب کاالگ سیشن . 💠 ویپ سائٹ کی آسان براؤسنگ أسائث يركوني جمى لنك ڈيڈ نہيں

♦ ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای کب آن لائن پڑھنے کی سہولت انہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کویسے کمانے کے لئے شر تک نہیں کیاجا تا

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائث جہاں ہر کماب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ملوڈ کی جاسکتی ہے

او ناو ناو ڈاک کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

فاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





آنيل 黎جولاني \$ ١٠١٥م 251



ر مان کی ساری ستی ، لکان اور کسملندی کمحول میں دور ہوئی۔ وہ کچن کی طرف بڑھی، میلے ال کھولا ساس بین میں ایک کب جائے کا یائی بھرا اور ہلکی آنج پر بوائل ہونے کے لیے رکھ دیا مجراستری اسٹینڈ سے رات کو بریس کیے ہوئے کیڑے اٹھائے اور واش روم مل حلي گيا-

موسم كرما ہوجا ہے سرد، ربان كامعمول تھا كدوه بینک جانے ہے بل شاور ضرور لیتی ۔اس کے بعد سادہ مرمتوازن ناشته كرتى اب بهي اس في اسي معمول كحساب عرد عي واع كابعاب الأاتاك رکھا پھر ایک پیالے میں دودھ نکال کراس میں چھوٹا چچ شرد کاملایا۔ وہ ایخ آپ کوفٹ رکھنے کے لیے ہفتے میں دو بارصرف بورج کھاتی تا کہ ڈائٹ پر کنٹرول رکھ سے۔ بورج کا ڈیٹرے میں رکھ کرتیمل کی طرف بڑھ تی۔اس نے ناشتہ کے دوران اخبار کی شدسر خیول بر بھی تیزی ہے نگاہ دوڑائی۔

"ر مان بین! کیا آج درے دفتر جاؤ گی؟" مال کی آواز براس نے جرے کے سامنے سے اخبار ہٹایا،عطیہ دونوں ہاتھوں سے سفید بالوں کا جوڑا بنا تمی، اس کے ماسة كركوري بوسي-

می نے یا یا کے بعد خیال رکھنا یالکل چھوڑ دیا تھا کتنی جلدی این ہم عمر خوا تین سے بوی کلنے لکی تھیں رمان نے مال كالغور حائزه لياتمر مندسي ابك لفظ نه نكالاب

" حاول كى مى! ابھى دى منك بعد نكلول كى - ويسے آج آب اتی جلدی کیوں اٹھ کئیں؟" رمان نے جائے كے سے ليے مسكراتے ہوئے يو چھا۔

"بُن نیند ہی ہیں آرہی تھی۔ عجیب سی بے چینی ہوری تھی۔ ہائیں اس اختلاج کے مرض سے کب جان چھوٹے گی؟" انہوں نے افسردکی سے کہا۔عطیہ نیندکی کولی لیتی تھیں عموما بنی کے آفس جانے کے بعد انھیں محرآج ان كي آنكه جلدي كحل عن وراصل أنبيس ر مان سے بہت ضروری یات کر نی تھی۔

ناشتة م كيكن عدماف كيار

شانک کے لیے لے جانا حابتا ہے۔ عطید نے اسے و كم كر محكت موت كها-

كر يتي چل يرون" رمان بهنا اللي-آج و ليے بھي قبل دوائے بدونوں سے ملتوی سب کامنمٹانا حاہتی تھی۔ نے بنی کے بچھے جاتے ہوئے محمایا۔

ورمي المجمى رمضان شروع نبيس موئ ان لوكول كو عیدی کی کیا جلدی بڑی ہے؟"اس نے بھنا کر شیشے کے سامنے کھڑے ہو کربرش ہاتھ میں الیا۔

"بس چندا! سب کے اسے اسے رواج ہوتے ہے عمادت کی طرف راغب رہا جاسکے۔اب بیہ ہی اس كى تنيول ببودل كامعمول ب-اى نسبت ساس في تمہاری عیدی کی تیاری بھی بل از وقت کرانے کی اجازت مانكي "عطيه نے رسانيت سے مجمالا-

"اجيما أبھي تو مجھے بينك بينجنا ہے۔ داليسي پريات كرتے ہيں۔"رمان نے مال كوٹالا۔ "شری شام کو مہیں آفس سے یک کر لے گا۔اس

"آب كے ليے جائے بنادؤل؟"رمان بيك نے زی سے یو چھاتو انہوں نے انکار میں سر بلایا ادر کری ے کر نکا کر آ تھوں یر ہاتھ پھیرنے لکیں۔اس نے

"بینا! شام کوجلدی فارغ موجانا، شیری تم کوعید کی

"می! پلیزید کیا فضولیات بین-متلنی مونے کا مطلب پەرتونېيىن كەمىرى كوئى ذاتى زندگى بىئېيىن ربى-جب دل عاب وه يروكرام بنا بينعيس اور من باته يا نده اے کی اہم امور نمٹانے تھے، رمضان شروع ہونے سے "چندا! بيضوليات بين رستورز ماند ب-"عطيد بيلم

ہیں۔ میں ثریا کوشروع سے جانتی ہوب وہ رمضان سے پہلے ہی عید کی ساری شائیک حتم کرلتی ہے تا کہ اس بابركت ميني ميں بازاروں چكرلكانے كى بجائے يكسونى

كے ساتھ كوئى بدتميزى تہيں كريا۔"عطيہ نے جي كے پیچھے كر بور فيعله سانے كے ساتھ تنبية كى كى-"ادمی! آج مجھے پہلے ہی بہت کام ہیں۔اب بیا یک

"مى! آپ ميرى بي ياشهريارى؟"رمان نے جوڑے میں بن لگاتے ہوئے مال سے سوال کیا تو عطیہ نے بیٹی کو پیار ہے دیکھااور وہ ہنڈ بیک اٹھا کر موتى تواتيا مان المن برزمين برياؤل تبيس دهرتى-" بابرنكل كئ-

0-0-0

ر مان، عطبه اور انیق بیک کی اکلوتی اولاد تھی۔اینے خول میں ممنی ہوئی، زمانے سے جدا ایک مختلف سی لڑگی سر وقد، دکش ناک نقشه، شری آنگھیں، اس کی سفید ودوهیا ی رنگت پر بہت سوٹ کریٹی، سنبری مالل بهورے بال جنہیں وہ ہمیشہ باندھ کررھتی۔ و مکھنے والی نگابی اس کے رعب حسن سے متاثر ہوجا تیں بمروہ عام لزكيوں كى طرح اپن خوب صورتى برفخر كرنے كى جكہ خود ہے بے بروائی برق یا شایدا ہے ان باتوں کا ادراک ہی تبین تفار برقتم کا ناز نخره یا ادا تمل اس کی نشست و برخاست سے خارج تھیں۔ وہ بس تعلیم اور ذبانت کواپنا ا فاشتصور كرنى آئى تعى اس نے فالس ميں ايم في اے ك ڈ کری اقبیازی تمبروں سے حاصل کی تھی۔

وہ اپنی صلاحیتوں کو بروئے کارلاتے ہوئے کم عمری کے باوجود مقامی بینک میں فنانس کے شعبے میں ایک نہیں؟"رمان نے مرکر ماں کو کا تعصے سے تھام کریار بڑے عبدے تک جا پیچی تھی۔ رمان کے ہاس ناصر علوی اس کے کام کو ہر میٹنگ میں سرائے تو وہ خوش سے پیو کے بیں ساتی۔ اسے مزید ترتی کی خواہش تھی ای کیے ہے۔ بتا بھی ہے ٹریا کوتمہاری شائنگ کا کتناار مان تھا بتم وہ بینکنگ کے حوالے سے سر شیفکیٹ کورسز کرتی رہتی۔ ان حالات میں رمان کے باس شادی کے بارے میں سوینے کا ٹائم بی ہیں بیا، تا ہم عطیہ ماں ہونے کی وجہ ہے بوی بریشان رہتی شوہر کے بعدرشتے داروں سے مجھی لمناملانا رکی سارہ گیا تھا۔ ایک دن اپنی میلی ثریا ہے ول کی بات کہ ڈالی۔ان کے برانے تعلقات میں اہمی بھی دھنعداری قائم تھی،عطیہ دوست کی مشکل سمجھ کنیں، ای لیے اینے جھوٹے مٹے شہریار کے لیے رمان کا ہاتھ "شریار لینے آئے گا۔ ٹائم پر نیچار آنا۔"عطید نے بڑی محبت سے مالگ لیا۔عطید کی آنکمیس بھیگ کئیں،وہ شروع بی سے بہت چھوٹے دل کی تھیں، خوشی ہو یاعم

آنچل ﴿جولاني ﴿١٠١٥ 252

آنچل ﷺجولاني ﷺ ١٠١٥، 253



نی مصیبت " وہ اینے بھورے بالوں میں جلدی جلدی

"اے مالک! میری چی کا کیا ہے گا؟ کوئی اورلز کی

ورا میار کا تو بتا نمیس بال برمیری چننی بهت مزه دار ب

'' آج کل کی لڑ کیوں والی ایک بھی بات نہیں۔

ز مانہ کہاں ہے کہاں پہنچ گیا۔ کیا قیشن میں ان ہے

کیا آؤٹ؟ جمہیں کچھ خبر بھی ہے۔ گھرے دفتر' دفتر

ہے کمراب طور طریقے بدلو ورند شادی کے بعد

بہت مشکل ہوجائے گی۔" عطیہ کے چرے ب

مول _ "وہ بے بروانی سے جوڑ ابنالی بولی _

ہے بئی کے بال سنوارتے ہوئے سمجمایا۔

امنی! میں جو ہوں جیسی ہوں ولی ہی ٹھیک

"ببنااشم باراجهالاكاب_من ميس جائتي كمم ايي

"ممی! آب ان لوگوں سے مجھ زیادہ ہی مرفوب

"مرعوب ہونے کی کوئی بات نہیں جو بات سے ہے وہ

آخری بہو بنے جارہی ہو۔ برشہریار نے صرف تہارے

خیال ہے منع کردیا کہتم ای پہندے ساری چیزی خرید

''اوہ! پھرتو آہیں بڑی مایوی ہوگی۔آپ کوتو میرا پتا

ہے تا۔ "وہ ایک دم منتے ہوئے مال سے چٹ گی۔ دنیا

کے لیے جاہے وہ پھر بن کئی ہو پر مال کے لیے اس کے

سكوي عطب في مونے والے داماد كى تعريف كى۔

اعركدازي كدازتقا

مال مونے کاحق استعمال کیا۔

ب دقونوں کی وجہ سے اسے کھوہیٹھو۔"عطیہ نے الکیوں

برش جلاتے ہوئے جھنجلای ہوئی بولی۔

گی-"اس کی شی مچھوٹ بڑی۔

عطب في شكوه كيا-

تىۋىش كىيىل كى _

دونول سنهال أبيس حاتے تھے۔

شجريارا يك كمپيوٹرانجينئر تفاادر بڑے اعلی سانٹ وئير باؤس مين ميرة في بيار منث كي طور بركام كرد باتفاء کیے چوڑے،خوبرو سے شہر مارکی آٹھوں میں شرارت کوٹ کوٹ کربھری تھی۔عطیہ جو بٹی کے معمولات زندگی سے خفارہتی تھیں، رسما بھی حیمان بین کے لیے وقت تہیں مانگا اور بیلی کو ہاں کردی۔ زمان نے جمعی بیوہ ماں کا مان رکھا اور بغیر کوئی گرم جوثی دکھائے شہر یار کے نام ک الموسى التي انكل ميس بهن لي-

Ø....Ø....

ر مان فرنٹ سیٹ کا درواز ہ کھول کر ڈھیلے ڈ ھالے انداز میں گاڑی میں آجیمی ۔شہر مار نے ایک شنڈی مانس خارج کی۔اس کو رسی مسکراہٹ سے نوازا، محترمہ بورے بندرہ منٹ انظار کردانے کے بعد عمارت سے برآ مدہوئیں مرمجال ہے جوسوری کا ایک لفظ بھی منہ ہے لکلا ہو۔

"مما! آب نے مجھے یکس مشکل میں ڈال دیا ہے، اپنی دوئی نبھانے میں میٹے کی پسندنا پسند کا تھوڑ اساتو خیال رکھاہوتا۔ "شہر یار نے برابروالی سیٹ پر بیٹھی رمان کو د مکچه کرسوچا۔ دھلا ہواصاف تھرا چرہ، خاکستری رنگ کی شرث، بلوٹراؤزر، مکلے میں اسکارف، بالوں کو صبح کر میحصے لے حاکر جوڑے کی شکل دی ہوئی تھی۔ابیا لگ رہا تھاوہ دونوں کسی آفیشل میڈنگ میں جانے دالے ہیں۔ "اليه بيس كيابات كرون؟ اتناسجيده منه بنا كرميني بنده دفتر توجاسكتاب مرعيد نبيل مناسكتا-بایا لگ رہا ہے کہ میں ای معیتر کے ساتھ ہیں کی

> "أيك بارمسكرا دؤ أيك بارمسكرا دو" اس في البت اوا غاموشی توڑنے کے لیے ریڈیوآن کیا۔حسب حال گانا من كربلسي چھوٹے للی۔

وجمہیں میوزک ہے کوئی لگاؤ ہے؟ یہ برانا گانا اچھا بنا؟ "شهريارن بالكف مون كاكشش كاليكن ده

ساٹ چرہ کیے مجھی رہی۔ "كاش ميرى كى بات ئاكىدىش مسكرابداس کے ہونوں رآ جائے۔ہم راستے میں دو جار پارجری ما تيس كرليس ميشر ما كرنظرين جمكائي، چره مرح، كال گلاب ہوجا کیں۔"شہریار کے دل میں خواہش انجری۔ وہ بھی منی بیٹم کے ساتھ ساتھ گنگنانے لگا۔

" آب مجھے صرف بہ گانا سنوانے کے لیے آئی دور لائے ہیں یا شائیک کا بھی کوئی ارادہ ہے؟" رمان نے طنز كياتووه جل كرخاك ہوگيا۔

"اراده ب نا" شهر يار في مصنوى خوش اخلالى برت ہوئے خون کے مونث یئے۔

" تو چرچلیں در ہور ہی ہے۔" رمان نے چر کر ہاتھ میں بندھی گھڑی کی جانب اشارہ کیا۔شہریار نے سر ملاکر گاڑی کی رفتار تیز کردی۔

ڈی کی رفعار تیز کردی۔ ''اس ہٹلر کے ساتھ زندگی کیے گزرے گی؟'' ویسے اس کی بدذوتی این جگه مرے بہت حسین۔ وہ دونوں شایک بازہ کے داخلی دروازے کی جانب بڑھ رہ تفاتو شهريارين اس وكي كرسوها جواي جبرك كوثشو ہے ہو تھے رہی تھی۔

تمی تھنٹے شاینگ مال میں کھومنے کے باوجود وہ عید ير منغ كے ليے ڈھنگ كاليك موٹ سليكٹ نہ كرسكے۔ شم یار میفون کے کھلتے رکوں کے کامدار لباس کی طرف لیک ، مکرر مان کاش کے ایسے سوٹ نکلواتی جنہیں میکن کر

والمجمع مين تهين آتا كداس جوان لؤكي مين كون ي استانی کے ساتھ شاینگ برجار ہا ہوں۔"شہر مارا بی سوچ بوڑھی روح سائی ہوئی ہے۔"شہر مارچ ا۔ دونوں میں خوب نوک جھونک ہوئی مرتقیدوہی ڈھاک کے تین

"آج آخری دفعہ ہے۔ دوبارہ ال محترم کے ساتھ بعی شایک برنیس آؤل کی۔"رمان پیری کر کاڑی

"كياميرے ساتھ كھ غلط ہوگيا ہے؟" شہريار آنچل بجولاني ١٠١٥ ١٠٠٠ 254

والبي ميں يورے رائے يہ بى بات موج سوج كر ياكل موتاريا-

شہریارنے جب بھی ذہن میں شریک زندگی کا خاکہ بنایا وہ، سولہ کیا اٹھارہ سنگھار سے مزین، بات بات بر کھبرانے والی ہشرم سے چھوئی موئی بنی خالصتاً مشر تی تشم و تیکھتے ہوئے کہاتو دلہن بنی ر مان منہ دیکھتی رہ گئی۔ کی اٹر کی کاعکس ہوتا۔ دراصل اس کے گھر کا ماحول بھی کچھ الیابی تھا، تینوں بھابیاں بھی سنوری، بارے بارے رتکوں کے لیاس زیب تن کیے شوہروں کی منظور نظر بنی رہتیں خاص طور برفرحین بھائی جن ہے اس کی خوب جی تھی، ہرفن مولا تھیں۔ایے ارد کردر تلین آ پکل اہراتے و كه كراس يرجمي مجمه ايسابي خمار جهايا مواقعا ببال تك كهمما بهى بره هاب بيل بالول اوروسول الكليول كومېندى ہے ریکے یان کی لائی ہونوں بررجائے، ملکے کاالی، آسانی یا سبزرنگ کے کیرول میں بہت بیاری لکتیں۔ شہر یار کے اباء موج میں آ کر بیٹم کو چھیٹر تے تو کجا جاتی ، کے مربون منت تھا۔ ایسے لڑ کے کے لیے رمان جیسی خشک مزاج متکیتر ہے فبعانا کروشکل مور ہاتھا۔ منتنی سے بل جب بھابیوں نے الركى كے حسن كر تعبيدے يرصح تو وہ خودكودنيا كا خوش نصيب انسان مجين ہوئے ہوا كے سنك اڑنے لگا۔ رمان رسم والے دن کرے ير بل جماري كالدار الكر كھے سوت من حسن كو حار جاند لكافي والع تمام لواز مات س آراستہ، بغیر کسی رکادٹ کے دل کے حاروں خانوں میں براجمان ہوئی، وہ سلسل اے تکے جارہا تھا، جبکہ رمان سنجيدگى سے جبرہ جھكائے اسے ماماكى كمى كوشدت سے محسوس کردہی تھی۔شہر مار کی تحویت پر بھابیوں نے خوب ریکارڈ لگایا، بھائیوں نے شہوکے مارے مر وہ اے دھر کے سےدیکمارہا۔

6.6

"ماشااللددبن توببت بياري ب-" جمولي خالدني النيح يرر مان كى بلائس لينے كے بعد شر ياركا كا عدها تعيكا تو

"ر یا بھی کہاں ہے دھوندی آئی کوری چی اڑکی؟" بری پھیوک خوب صورتی کامعیاریہ بی تھا بھتیج کے برابر میں بیٹھ کرتصور تھنجواتے ہوئے بھادج سے سوال کیا۔ "واه! میك اب بهت اجها ها كهال سے كروايا ہے۔" شہریار کی بڑی بھانی نے تعریفی نگاہوں سے سب کی تعریفوں کا کریڈٹ بٹورنے والی رمان کیا

بولتی کہ اے لو اپنی تیاری کا ہوش بی تبیس تھا، وہ منتنی ے ایک دن میلے بھی معمول کی طرح آفس جانے کے کے تیار ہورای تھی کہ عطیہ نے ہنگامہ محادیا۔ ای سیجی روفینہ کو کال کر کے بلوایا جے جدید فیشن اور رائج ٹرینڈز کی اچھی خاصی سد بدھ کی۔وہ اسے پکڑ کر یارلر لے ٹی، مہندی لکوانے کے بعد اسکن ٹریٹنٹ کروایا اور دوس سے دن بھی لے جا کر زبردست سم کا میک اپ كرواديا، بول درحقيقت اس كايبارالكنا مامول زاد بهن

شہر یار کا سینہ خاندان والوں کی طرف سے رمان کو ملنه والى تعريفى سندير يحول كركيابوكيا بمريكافت سارى ہوانکل کی جب دوایک باروہ رمان سے ملنے بھی کیا۔اس کے انداز پر بھونچکا رہ گیا۔وہ کسی خاص تیاری سے بے نیاز،عام سے براؤن سوٹ میں، دھلے دھلانے چرے كے ماتھاس كے سامنے آكر بيٹے تى، عطيہ بى بونے والے داماد کے آگے چھے ہوئی رہی۔اس کے بعدایے جھکے لکتے رے،ان کا جب بھی سامنا ہوتا، وہشمر یار کی آ تھوں میں دیکھتے ہوئے برے اعتادے باتیں کرنی جسے متکیتر سے ملنا کوئی معمول کی بات ہو۔شہر مار کی کوششوں کے باوجودان کے نیج میں رومانس کا بلکا بھلکا چىيىئالىمىتىيى يرا، نەردىمنا نەمنانا، نەبىشر مانالجانا....نە اس كى آجمول من كاجل ند بونول يرلالى ندى چوزيول کی کھنگ اس کے ارمان بین کرنے گئے۔

"كياكرون؟ كس طرح اس كاختك مزاج بدلون؟"

انچل اجولاني اله ١٠١٥ و 255

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

شہر یار نے اپنی بھالی کم دوست کے سامنے دہائی دی۔ فرصین اے تاشتے کے لیے بلانے آئی تھی۔ "شیری! مواکیا ہے؟" فرحین نے مسکرا کرد پور کے

برابر بیٹھتے ہوئے یو جھا، جواداس شکل بنائے نرم تکیے کوتو ژ

" ر مان میں اڑ کیوں والی کوئی بات ہی تبیں۔اس ہے تو مذات کرتے ہوئے بھی ڈرلگتا ہے، اتی شجیدہ شکل بنا کر رهتی ہے۔'شہر یار نے اپنی الجھن بتائی۔

'' د پور جی ٔ انجھی صرف منگنی ہوئی ہے، پچھ اور سوحیا جاسكتاب-"فرحين نےاس كوآ زمايا۔

' حسب بھالی! ہم خاندائی لوگ ہیں، زبان دے کر مچرنے والوں میں ہے ہیں۔"شہریار نے بڑی متانت

أكربات صرف زبان كى بالوش اس معاطيكو ہنڈل کرلوں کی بتم بے فکر ہوجاؤ۔" فرحین نے اس کے تاثرات كاجائزه ليار

"ایک اورمشکل ہے۔ وہ روم روم میں بس جی ہے۔ میں نے جب رمان کومٹنی والے دن ایے برابر میں جیٹیاد یکھاتو یوں انگاجیے سارے جہان کی خوشاں ميري منتي ميس سائقي جول واس كاساته كياملا ميس زمين ے آسان کی طرف برواز کرنے لگا، بادلوں میں تیرنے لگا، مراب ایسا لگتا ہے کہ س ایک دھکے کی کسر ہوا،دل کا بوجھ کچھ بلکا ہوتا محسوس ہوا۔ ہے اور میں منہ کے بل کرنے والا ہوں۔" شیری کی سرخ آ محول سے ہا جل رہاتھا کہ دات سے اب تک وه لمحد جر بھی ہیں سویا ہو۔

" مجھے نہیں ہا تھا'اتے قلمی ہوتوبہ.... توبہ۔ ' بھالی

ے رنگ وخوش ہو سے عشق ہے۔''شہر یارنے اسے بچھ درخواست کی انہوں نے سر ہلا کرھامی بجرلی۔

" الله بدتو جم سب جانت بيل كدتم اي جوكسوچا،اس كے چرے ركھويا كھوياسا تاثر انجرا۔ انچل ﷺجولائي ﷺ ١٠١٥م و 256

بھائیوں ہے بھی زیادہ ار مان بھرے ہو۔'' فرحین نے دیورکو چھیڑا۔

"بس آب يون مجهيل كدرمان ميري أيك اليي نیورٹ تصویر ہے، جو بے رنگ ہے۔" شیری نے مجھ موچے ہوئے این انداز می آشری کی۔

الاسماسية فيحركيا جات مو؟" فرضين كا ذبهن تيزي ہے ديور کے خيالات پڑھنے لگا تھا۔

"میں اے اینے پہندیدہ رکوں سے مزین و کچھنا حابتاہوں۔"شہر مارنے آئیمیں بند کرکے کہا۔

الله اتن محمولي ي بات يراتنا يريثان مورب ہو۔'' فرحین نے جھوٹے دیور کے منتشر بالوں کو بہار

" بھیابی، یہ بات آپ کی نظر میں معمولی ہوگی مگر میری يورى زندكى كامعاملد ب- "وه منه يكار كربولا _

"زعر کی ایک برحم تو جیس ہوئی۔" فرصین نے اس کے جد بوں کوآخری ضرب لگائی۔

"شايد موتى بھى مۇپيار يىل كوئى ايك بى تو"ب میکی بن جاتا ہے۔ وہ سر ہلاتے ہوئے جذب کے عالم

"او کے سب تھک ہوجائے گا۔" فرھین نے اس کے کا ندھے تھک کرسلی دی۔شہر مارکو تھوڑ اسکون حاصل

" چلواهُ کیا آفس نہیں جانا؟"اس نے ایک آگرائی کے کر لیٹنا جاہا تو فرحین نے تکمیدا نھا کراس کے منہ بر

" بھال! ایک درخواست ب میں نے جو کچھ می شیئر کیا،اس گخبرنسی اور کونه ہو میں ہیں جا ہتار مان اس کھر مجھانی ا میں تہیں میرے دل کی ہاتیں ہیں۔ میں سمب میں قدم رکھنے سے قبل ہی ایک متنازع شخصیت بن ر مان کو ناپسند میں کرتا۔ آپ جائی ہیں نا کہ بھے شروع جائے۔'' شہر بار نے اتنے خلوص سے بھالی سے

اب آئے گا مزہ۔ فرحین نے دیور کے پیچیے جاتے

سكاميايان عزت بينام تم ي خدانے جوبھی دیا ہے مقام تم ہے ہے تمہار سدم سے ہیں میر الہوس طلتے گلاب مرے وجود کا سارانظام تم ہے ہے كبال بساط جهال اور مس كم من ونادال سيرى بيت كاسب ابتمام تم ي جہال جہال میری تشمنی سب میں ہول جبال جہال ہمرااحر امم ہے ہے شزابلوج.....جعنگ صدر

غي- جھے ايك ضروري بات كرني تھي-" فرحين نے ادھر ادھر و لیکھتے ہوئے کہا اور بغور فان رنگ کے ڈھلے ے کرتا شلوار میں ملبوس رمان کود بکھا۔

"جي من جهي بيس؟" رمان اس ڪانداز پر چونگي،وه فرهین کے مسل دیکھنے پر پر ل ہونے لگی۔

"المجي خاصي شخصيت كابيرا غرق كيا مواب." فرحین کا د بوار سے سر مارنے کو دل جایا۔ اس نے بات شروع تبیں گا۔

" بھائی! بیہ جائے شندی ہورہی ہے۔" ریان نے اس کے برامرارانداز سے پریشان ہوکرآ داب ميزياتي تبعالي_

" چلو کی لئ آپ سے ہوجا نیں زرا دؤ دو ہاتھ۔" فرحین نے مسکرا کر سوچا اور ای جگہ سے اٹھ کر اس کے برابر میں جینے ۔جبکہ رمان حیران رہ کی۔

...... \$\$ \$\$ \$\$

"عمر بھالی۔"فرحین کے اعشافات برر مان کا او پر کا سالس إو يرينح كالنجيرة كيا_

" دیکھوٹم مجھی جانتی ہومیراسسرال ہے۔ یہ بات نگلی مہیں جاہے، ورنہ مرے ساتھ اچھ البیں ہوگا۔ ' فرحین نے التحائے انداز میں کہا۔

"مجھے آپ میرسب کیول بتارہی ہیں؟" وہ نرو تھے

انچل اجولاني ١٥١٥م ٢٠١٥

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

فرحين كابنستامسكراتا جبره دكھاني ديا۔

جفانى كالإتها تعاقام كرخوش دلى سيكها

لوث آميں۔

ا كرثريا كانون آخريا _

لوث آئيں۔

"آنى! اندرآ جاول؟" عطيه في دردازه كمولا تو

"ارے آؤ تا بینا جمہیں اجازت کی کیا ضرورت؟ یہ

"بیٹا! طیہ تھیک کرکے ڈرائنگ روم میں آجاؤ۔

تمبارا اینا بی کمرے "عطیہ نے بیٹی کی ہونے والی

فرطین تم سے ملنے آئی ہے۔" رمان آفس سے آگر آرام

كرداي هي اس اطلاع دے كروہ ڈرائنگ روم ميں

شانیک کرنا چاہتے تھے مگر ریکام ہوئییں سکا۔ خیرمی

نے بچھے بھیجا ہے کہ رمان کی تاب کی چیز س لے آؤں

تا كەجلداز جلدعيد كى شاينگ كمل ہوجائے '' فرحين

نے مدعا بیان کیا تو عطبہ شرمندہ ی ہوکر سامنے بیٹھی

بنی کو کھورنے لکیں ، جس نے اس دن واپسی بر مال کو

خود بی این ادرشیری کی ان بن کا احوال سنا دیا تھا۔ بٹی

كى حركتول يرانبول في ما تقابيد ليا، وه دُرتى ربي

"مطيد! من كيا كبول أس لا ع كو يحد يسندنبيل آيا،

بلاوجد بچی کا وقت برباد کیا۔اب کہدر ماہے بھائی اورآب

بني رمان کي شاينگ کرليس-"ثريات معدرت کي تو عطب

نے سکون کاسائس لیا۔ رمان نے توان کی تاک کٹوا کررکھ

دی تھی شکر ہے شیری نے ساری بات اسے اور لے لی،

کے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کہا تو وہ خیالوں کی دنیا ہے

"آب اب دےری ہیں نا؟" فرصین نے ان

اجهامیں ابھی لاتی ہوں۔ جب تک تم یہ کیک کھاؤ،

"چلواجها ہوا" آنٹی ہمیں تنہائی کا موقع وے کر چلی

میں نے خود بیک کیا ہے۔"عطیہ نے حامی بحرنے کے

ورنه نیانیامعامله تقا ، کتنی شرمندگی انهانی برنی_

سأتهمهمان نوازي نبعاني اوراثها كيل

آ میں۔ '' آپ تو جانتی ہیں ہم لوگ رمضان سے بل عید کی

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ین سے بولی۔

وجهبیں صرف اس لیے بنایا ہے کہ سینا اور شہریار کی زندگی خراب مونے سے نیج جائے۔" فرصین نے کیک کا

"انے دیورکو کہیں میں اس سلسلے میں کیا کرسکی ہوں؟" رمان كو مجھ مبيل آرما تھا كماس چونشن كو كسے

"وه بے جارہ می کی وجہ سے مجبور سے خیر وعدہ کروتم سی ہے یہ بات بیں کہوگی۔ ' فرحین نے شندی آہ کھر کر اس كاماته لحاحت سے تعاما۔

وہ کوئی جواب بھی نہ دے سکی محرکمرہونے والی جشانی کا چېره ديمنتي ربي _ پور _ جسم مين آگ ي سيميل مني واگر شہر یارسامنے ہوتا تو،شایدانی شخصیت کے رکھ رکھاؤ کو برے رکھ کر غصے میں اس کا سر بھاڑنے ہے بھی اجتناب وجود میں جیسے شرارے سے دوڑنے لکے تھے۔

محبت فرصین بھالی کی جیا کی لڑکی ہے اور شادی مجھ ے۔" رمان کاعم و غصے سے براحال ہور ہا تھا۔فرحین كب ناب كے كيڑے سينڈل اٹھا كر چلى تى اسے خبر بھى ن موكى ابس اين جكمة ينفي دانت كي كالى ربى-

وہ شروع سے مال کے مقابلے میں اینے مایا سے الميحد معنى بهن كوئى تعاميس-بس اين ياياكى لا ڈلی بنی رہتی۔ اسکول کے قصے، دوستوں کی باتمی، یر حائی کی الجمنیں۔اس کی دنیااہے یا یا سے شروع ہوکر ان بر ہی حتم ہوتیں۔

ر ان نے باب کے جانے کا بہت زیادہ اٹر لیا تھا ،ان کے بعد خود برسنجید کی کا ایک آ ہنی خول جڑ ھالیا تھا۔ حلقہ احیاب محدود کرتی چلی می می کوار کول نے دوران تعلیم اس کی خوب صورتی اسادی اور ذبانت سے متاثر ہوکر بر بوز بھی کیا مگروہ ٹال تی ۔ کسی ہے فالتو بات نہ بلاوجیا کا السی غراق_اي كردايك ايبادائره ميني لياتعاجس مسكى كا واخل مونا آسان ندتها-

وہ باب کے بعد الی مال کے سارے ارمان بورے کرنے کی خواہاں تھی ،خودکومشین سمجھ لیا اور باپ ہے کیا ہوا عہد بھانے میں وہ اپنے آپ کو بے رنگ کرتی چلی گئی۔

" مجھے کیا کرتا رے کسی سینا سے پیار۔"اس نے آسان بيس را-

لکی تو وہ بھر بھر گئی۔

"جس طرح کی بیوی شہر یار کو جاہے، تم اس سے مختلف ہو۔"اس دان کی ہاتیں دل کو پچو کے لگار ہی تھیں۔ فرحین کے منہ سے سپنا کا نام سنتے ہی اس کے بورے

سب محموض والع مول وه آب كو محمد من محتا مو-ر مان نے منتنی کے بعد پہلی بارشہر بار کے لیے اس انداز ہے سوجا۔جذبات میں آ کرانقی سے رنگ اتاردی توایک كمي كاحساس من مين جا كا -

"مسٹرشہر یار! الگ ہونے سے بل خود کو آپ کی نظرول میں منوانا بڑے گا۔"اس نے خالی انظی کود میصنے ہوئے سوجاء پھر میں جونک لگ بی گئے۔ وہ بہت بے چین چی، جب بھی آنگھیں بند کرتی شہریار کا ہستامسکرا تا چرہ سامنے آجاتا۔ اس نے کمڑی برتگاہ دوڑائی۔ آج اے فیس ٹریٹمنٹ کے لیے جانا تھا الیا تنمنٹ کا ٹائم ہو چکا تھا۔وہ تیزی ہے گاڑی کی جالی اٹھا کر با برنکل تی۔

آسان ہر چودھویں کا جاند بوری آب وتاب سے روش تعا، وودهما ماحول جائدتى كوايين اندر مموع تمايال ہونے نگا۔ کیاری میں تلی رات کی رائی کی خوش ہونے دماغ كومعطركيا_رمان شب خوالي كے سفيدلياس ميں ماحول کا حصہ نی بیتھی ، ردوسیوں کے تھرسے چھن چھن کر

كاندهے اچكاكر بات كوايزى لينا حام، تمرسب كجھا تنا

منکنی کے بعداہے شہریار کے نام کے ساتھ اپنا يام سننے كى عاديت مى موقعي مى ،اب جودل پر چوث

"ماحماس كتنا اذعت ناك بـ آب جس

آنچل اجولاني اله ١٠١٥ ع 258

آتی روشن کی گذشد لکیروں کو تک رہی تھی۔ایسے پرسکون ماحول میں اسے ایک مل کو قرار نہیں تھا و ماغ ایک ہی رث لكاتي بوت تقا-

" آخرمیرے ساتھ ہی اپیا کیوں ہوتاہے؟ میں جس ے پیار کروں وہ بی مجھ سے دور چلاجاتا ہے پہلے یا یا اور ابشمر بار ۔ "فرحین کی باتوں نے اس کے اندر کی برسوں ہے سوئی ہوئی حساس اور جذباتی لڑکی کو جگا دیا۔شہریار ہے الگ ہونا سومان روح لگ رہا تھا، چبرے برکی کا احساس ہوا، اس نے اپنی الکلیاب گالوں پر چھیریں تو آتھوں سے موتی ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے ملکے۔ضبط و برداشت كاياراندر اتوده الحكيول عدد في الى التي كتف سالون بعدان أنكهول من برسات كي جمزي الكي ا-آخری باروہ باپ کے سامنے روئی تھی، اس کا دل كتف سالون بعد كداز جواتها، جس مين عي ياري محبت كسوت محوث رب تقيير مان نے تم بليس اٹھا كر اوير ديكها، آسان يرخيكته تنها جاندكود مكي كردل كو مجه موا-ما ندکی نورانی لہرس اس کے ساتھ بہتی ہوئی مضی کے سفر مرروانه ولنس

انیق بیک جنہیں اپی بٹی کورتی کرتاد کیھنے کی بڑی آرزوهی بہت جلدی ونیا سے مندموڑ مے تھے۔رمان جساولیول میس آئی توسکریٹ نوشی کی بری است نے ان کے بھیمردوں کونا کارہ کردیا اوروہ کینسرجیے جان لیوامرض مں متلا ہو سکتے۔ جب انہیں اپنی بیاری کی علین کا حساس ہوا، اس وقت تک بہت در ہوچی تھی۔ ڈاکٹرول کے مطابق انیق بیک کے باس ونت تھوڑارہ گیا تھا۔وہ یہ ن کر میلے تو تھبراا تھے پھر بیوی اور معصوم بنی پرنگاہ پڑی تو برداشت سے کام لیا، سب سے مہلے ان دونوں کے مستقبل کومحفوظ کرنے کا سوجا۔ کاروبارے سارا پیسہ لكلوايا براسا مكان خريدا، أيك خطير رم بينك من بني كى تعلیم اور بوی کے خریے کے لیے ڈیازٹ کروائی ۔ کھر میں بری کمان کا بنا کراناعلاج شروع کروایا مگر کچھ

الله نه بھی جھوٹے گا۔ رائٹرز میں راحت وفا اور تمیرا شريف طور صدے زیادہ پسند ہیں۔اللہ تعیالی انہیں ہر خوشی نصیب فرمائے اور انہیں اس طرح آ کیل کی رونق بنائے رکھے آمین -میرافیورٹ میروکرکٹر احمد شنراد ے جو مجھے بہت زیادہ پندے عکر میں مجھے جنیز لويس ادرارميندركل بهت پيندېي - بينديده كلرېليك ے کھانے میں الحد ملد تمام چیزیں بی شوق سے کھاتی ہوں کیکن سب سے زیادہ ٹنڈے پیند ہیں۔ دوست میراصرف کیل ہی ہے جومیرے بننے کی بھی وجہ ہے اور رونے کی جھی ۔ اور بھی وستیں ہیں لیکن آ کچل سے زیادہ قریب کوئی نہیں فائزہ حلیم خان عائشہ ر مین فاطمه (مرحوم) نفرت فاطمه میری بهت ای ا چھی جھے سے محبت کرنے والی دوست ہیں۔ زوہا افن (ار فع) میری (شہوار) میری کیوٹ کیوٹ می تجتیجیاں ہیں اور زانو (زین) کوکو (توصیف) میرے بہت ہی کھیلو کھیلو سے بھتیج ہیں کسی بھی

شگفته بوکت علی السلام علیم! آل ریدرزایند رائٹرز آنچل اسٹاف

كوخلوص دل سے سلام آپ سب جميشه خوش رہو ً ماه

بدولت كانام كلفته بـ 13 مار ي 1996 وكوايخ

کھر کورونق بخشی اینے ابوکی اور ایک بھائی کی بہت

لا ولى مول م كل 2005ء من مير ب اته من آيا

ادرابھی تک اس کا اور میرا ساتھ نہیں چھوٹا اوران شاء

خاص بهتری مولی و کھائی نہیں دی۔

انیق بیک نے بوی سے تو موذی مرض کی ات چھیال، جانے تھے کہ عطیہ کتنے چھوٹے دل کی عورت ہے۔ بینر سنتے ہی خورصاحب فراش ہوجائے کی محر بنی كو اشاروں كنابوں ميں آنے والے برے وقت كے ليے تيار كرنا ضروري تھا۔

ڈ انجسٹ میں میری بہلی انٹری ہے آخر میں دعا کو

ہوں آپل دن دلنی رات چوٹی ترتی کرے آسن۔

آندل اجولاني ١٠١٥ و259



"ميرے نيخ آپ واپنے مايا كے بغير رہناير جائے تو حالات كامقابله كرنا_اين مان كوسنجالنا اس كمركامرد بنا۔" وہ انقال سے چندروز قبل بنی کے روم میں چلے آئے اور اس کے بالول میں انگلیاں پھیرتے ہوئے

ر مان اٹھ کر بیٹھ گئی، باپ کی چیھے سہلائی۔تھوڑی دیر بعد

" يايا! كياآب كمين جادب بين؟" رمان في ان كا زرد چره بغور تکتے ہوئے ہو جما۔

'' بیخ زندگی کا میجه بخروسانهیں۔انسان کو ہرا چھے برے وقت کے لیے تیار رہنا جائے۔ "انیق بیک نے منه پھیرا۔ دردکی ایک اہری اٹھی ،آئی میں بہت سارا بانی

ایا! یج بتا کمی میرادل تعبرار ہائے آپ ڈاکٹر کے یاس مجے تھے۔ رابورٹ خراب آئی ہے نا؟ اس نے باب كامندائي جانب موراران كى المحصول مين الجرني والمصمونيون كواني بورول مين مموليا

" ال بينا ريورث كافى خراب آكى ہے۔" اين بيك نے تکاہ کے الی۔

"يايا!"رمان في بمشكل اي في ميخ كوردكا "أيني مال كو بكه نديتانا، ورندوه يريشان موجاتي می "انیق بیک نے مزید سمجھایا۔ رمان متوحش نگاہوں سے باپ کو تکنے لی۔

"أيك وعده كرومير بعد دنيا والول كويه كمنے كا موقع نبیں دینا کہ انیق بیک نے ایل بنی کی تربیت اچھی نہیں کی تم میرامان ہوعزت ہو۔ 'ایس بیک نے بنی کا ماتھا چوم کراپنا چوڑا مردانہ ہاتھ پھیلا یا تور مان نے باہے کا باتحدثهام كرعهد دهرايار

رمان پاپ سے آئکھیں نہیں ملارہی تھی، مران سے بنی کے آنسو چھے ندرہ سکے آنگھوں میں موجودا نسوؤں ك زبانى سب معابدے طے ہو محتے تھے بولنے كے ليے

م کھے بیائی ہیں تھا۔ برداشت متم ہونے لکی تو وہ اس کے ماتھے رائے لب رکھ رتیزی ہے کرے سے ملے گئے۔ باب کے مرے سے جانے تک رمان نے ضبط کیا اس کے بعد تکیہ میں منہ دے کراس قدر چھوٹ مجھوث کررونی توڑا۔ مال کوسنجا لئے میں لکی رہی جوبار بارعش کھا کر کر

"يايا! آب مجھے چھوڑ كركہيں نبيس جايا كريں۔ آپ کے بغیرٹائم یاس نہیں ہوتا۔'' انیق بیک دودن کے لیے شہرے باہر کئے توان کی واپسی برر مان نے م کے لگ کر لاؤ ہے کہا تھا۔ وہ ہاپ کے بغیرا یک ون بھی نہیں گزارتی تھی۔

ایک دن وہ اسے چھوڑ کر ہیشہ کے لیے طلے منے۔ ایسے بی جیسے ہاتھا سے ریت جسلتی جلی جالی ہے۔ وقت سے برا مرہم ہوتا ہے۔ مرنے والے کے ساتھ مرائبیں جاتا۔ زندگی آگے کی جانب روال دوال ہی رہتی ہے۔ بس تمام عمر کے لیے ول میں فلش چھوڑ جاتی ہے۔اسے بھی بھی محسوس ہوتا کہ اليي بهت ساري باتيس دل مين هنن پيدا كردي بين جوسرف ما ماسے شیئر کرنی تھیں۔

این مال کے لیے اس نے خود کو پھر کا بنالیا کام اور صرف کام - باپ کے بعدوہ دن بددن تنہائی پند ہوتی

ریان دو پہرکو ہی دفتر سے اٹھ کر ساحل سمندر پر آ می تھی۔اب بے پینی کے عالم من کیلی ریت پر تہل رہی تھی۔ بھی مزکر دیکھتی، بھی سیل فون سے کھیلتی اور بھی اسکرین چیک کرتی، کہیں شہریار نے کوئی ئىكىت نەكىيا بور

قدرت نے رمان کو حسن کے ساتھ جو ذبانت عطا ك تحى اى كواستعال كرتے ہوئے وہ شمريار سے ل كر

"سینا" والا معامله صاف کرنے کی خوامال کھی تاکہ برحتی ہوئی الجھنوں کے جال ہے لکلا جا سکے۔وہ سوچوں میں مکن ساحل پر چہل قدمی کرنے تھی۔ کیلی ریت ہے تكوول ميس كدكدي مي موئي - وه بجول كي طرح كفكها كر السی- اے شیری کی مسکراہد، شرارت، آنکھوں میں بےجذبے، سب کھیادا نے لگے۔ "شیری کے بغیر رہنا مشکل ہوگا۔" رمان نے اپنی

ماركااعتراف كرلياراك جيكيلى يمسكرابث اس كيلول ر مجیلتی چلی می۔ این بالکل پیچھے کسی کی موجودگی کا احماس مواتو خوف سے بلث كرد كھا۔

"السلام عليم!" شهرياداس كفتش يا يراي قدم جمائے مرانها بت رونازه نظر آر ماتفا۔

وعليكم سلام! شكر ب محترم آب آ كئے۔ بورے بدره من لیت میں "اس کے لیوں سے شکوہ لکلا مر شہر یارکی نگا ہیں تو اس کے سرایا میں الجھی ہوئی تھیں۔وہ تو بس جیرت زده سای دیکمتار ہا۔

"بيلو كيا موا؟" ر مان في خود يرشمر ياركى جي نگاموں سے مخلوظ ہوتے ہوئے لوچھا۔ وہ بلیک جیز یر، ا بل گرین اسکوپ نیک کی فلیئر ڈ شرٹ بینے، ملکے تھلکے ميك اب مين ، كانول مين استاللش تايس ، ماتعول مين لنكن اور كھنے بالوں ير براؤن من گلامز نكائے اس كے ہوش اڑائے دے دی می کی۔

م می منبیل بس بارث الیک کی کی رو تی ہے۔" وہ شوخی سے سینے برہاتھ بندھ کراس کی جانب جھکا تورمان کے چرے برشرم وحیا کی وس وقرح محوث بڑی۔ ومحترمد! كمايهال بلانے كامقصد جان مكتا مول؟" شہریارنے کررہاتھ رکاکراس کی آسموں میں جما کتے

ہوئے سرشاری سے بوچھا۔ ''دراصل شیری مجھے آپ کو کچھوا پس کرنا تھا۔' ریان نے اے پہلی بار بے تکلفی سے بکارا۔وہ توشاک برشاک ديے جاري كى-

"شروعات كے ساتھ اختيام، زندگي كايد كيسا تصاد ايماني پرآماده موا ممرد ماغ دوباره "سپينا" پرجاا تكا-آنچل ﷺ جولاني ﷺ ٢٠١٥، 261

صديول برمحيط تم نے دیکھا ہے بھی تم نے سوچاہے بھی وحاكے سے سرتے لوكوں كو مين مين واوُل كو روتی بلتی بہنوں کو ي شناخت لاشول كو فضامس تصليح تضرول كو بے گناہ خون سے رنگی زمینوں کو ہم پر ٹولی ہے یہ قیامت تم نے سوچاہے بھی ننقح بجون كالماته تفام نمازيز صے كے تصورہ مرخول من نباكات سفيدكير الهورتك لائ تم يرنوني بيرقيامت....؟ تم يركزري يرقيامت؟ تم نے دیکھی بیقیامت؟ ندجانت بوتم الجمي نه جانو کے تم جمعی يهال وبالراقب بس بيرسي یہاں توہے ہی ہے می

حمهين قيامت كى كياخبر

حمهين قامت كى كماخبر

ہم پرٹوئی ہے یہ قیامت

ہم برگزری ہے پیقیامت

لمحول کی روتیامت.....

ہم نے دیکھی ہے بیقیامت

ہے۔ کاش ایسانہ ہوتا۔"خود براس کی برشوق نگاہوں کی گرفت محسوں کر کے وہ اذیت کا شکار ہونے لگی ، دل بے

توبيه بلال متحظاهر بير

آنچل ﷺ جولائي ﷺ ١٠١٥م، 260

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

"واه جارے ایسے نعیب کہاں؟ کون ساخزانہ والبس كرنا ہے۔"وواب تك تبين سمجھا تفاشوخي سے بولا۔

تی شرث پر بلیو دینم پنے آگھوں برس گاسز ير هائے ، بہت بيندسم لگ ر باتھا۔

" آریا یار " رمان کے ذہن میں بس یمی تحرار تھی۔ شیری ہمیتن کوش ہوا۔اس نے اپنے لیدر کے قیمتی براؤن بیک سے نازک می ڈائمنڈ رنگ نکالی اور اس کی طرف

یہ کون سا مداق ہے۔ تمہاری طبیعت تو تھیک ہے؟" وہ غصے سے کلی ریت پر یاؤں مار کرنشان بنارہا تقا مص یانی کی تیزلبرین مثالی جار ای تعیس ـ

'یہ نداق مبیل حقیقت ہے۔'' رمان نے سجیدگی افتیاری جبکهاس کادل ہے کی طرح لرزر ماتھا۔

' کیا میں اس انکار کی وجہ جان سکتا ہوں؟'' وہ ر مان کی واپس کی منی رنگ کوکس کر تھا ہے خود بھی سنجيده ہو گيا تھا۔

''ایک ہوتو بتاؤں۔''ر مان طنزیہانداز میں کویا ہوئی۔ "ادمو.....چلوجمتنی بھی ہیں سب بتادد-"شہر مارنے ال كالماتحد تفاضي كوشش كالكرر مان في يحص مينج ليا-''میں اس محص کی بیوی نہیں بن علیٰ جس کی میں آئیڈیل مہیں ہوں۔ہم دونوں کے مزاجوں میں زمین و آسان کا فرق ہے۔ 'ر مان نے الکیوں بر کنوا ہا شروع کیا اور کخط کھررک کراہے دیکھا۔

"ویسے ان دونوں ہاتوں کا ازالہ تو آج آپ کی تیاری نے کردیا۔ چلو ہات ختم ہوگئ۔ ایب انظی میں انکوسی مین لو۔ سمندر کے کنارے منکنی ہاؤ رومینک _" شہریار نے دلکشی سے دیکھا اور ہاتھ بر حایا ، مرده سے من نہوئی۔

"اونهه...." رمان نے نفی میں سر ہلا کراس کی محبت کو نظرانداز کیا۔وہ پھیکا پڑھیا۔

" چاہتی کیا ہو؟" شہریار برابر میں کھڑی وشمن جال کا آنچل اجولائي الاهمام، 262

ذبن يرصف كي كوشش كرف لكا-"أيك منك البهي ميري بات ختم نبيس مولى" رمان نے سرخ ہونٹول کو کاشتے ہوئے خلاو ک میں کھورا۔ "اب کیارہ گیا ہے جان؟" شہر یارنے محبت ہے کہا۔ وہ من پسندر تکول ہے مزین ہو کر میجوزیادہ ہی دلریا

"سب سے بری بات تورہ گئی ہے جومیرے لیے نا قابل برداشت ہے۔" رمان اب اس کے چرے کے تاثرات جانچ رہی تھی۔

'' کیافشطوں میں جان نکال رہی ہوا یک بار ہی بتادو اورمسكراد دايك بارمسكرادو-"وه ددباره شوخ جواورز ورزور

" چیب ہوکر میری بات سنیں یہ بات بہت غلط ہو کی كهآب كى زندكى ميس تو ميں مون اور ول ميس كوئي اور ـ " رمان نے سجیدگی سے اسے خاموش کرایا۔اس کے لیوں ے نکلنے والے الفاظ نے شہر یار کے ارد گرد کئی دھما کے کر ڈالے۔رمان کی بات سے وہ پچھ دریے لیے ٹاک میں

" اتنابزاالزامتم مجھے کیا منافق مجھتی ہو۔جس کا ظاہر م كهاور باطن م كهاور بو- وه مهلي بارشد يد غص مي د كهالي

رمان کے تو حواس ساتھ جھوڑنے گئے وہ تو سوچ رہی تھی کہ شیری شرمندہ ہو کرصفال دےگا۔

" بیں میرا مطلب یہ تھا کہ " رمان اس کے بچرنے برذرا کڑ بڑا کر بولی،سب مجھالٹاہو گیا۔ " بنہیں میڈم میں کوئی موم کا گذائبیں جولوگوں کے

كنے يرمزتا جلا جاؤل۔ من اينے ذہن سے كام كرتا موں اور میری این بھی مرضی ہے۔" شہر یار بھنا کر بولا۔ اس برغم وغصے کی کیفیت طاری موگر تھی۔

أمين آب بركوني الزام نبيس لكا ربي بس جو حقیقت ہے وہ ہی بیان کررہی ہول۔"ر مان نے ڈھیٹ

بنے میں عافیت جالی۔

محترمه! مبرے اندراتی غیرت اوراخلاقی جرات باقی ہے کہ اگر کسی دومری اڑکی ہے پیار کرتا تواہے ذیکے کی چوٹ براینا تا۔ بول جھی چھیاتے آپ سے منتی نہ كرليتا-"وه ايك دم چيخا بھرر مان كى آئھوں ميں خوف كى مرجهائيال دكھائى دين أونرى سے كويا موا۔

"كبيس مجھے كوئى غلط نبى تو نبيس ہوئى؟" بل بحر كوتو ر مان کوخود برہمی شہد ہوا ، مگر فرحین نے اسے جس جائی ے آگاہ کیا تھا اس کو جنلا نامشکل تھا۔

الالتم سي ايك بات ضرور كهول ميري محبت كامركز بس ایک ہی اڑی ہے،وہ ہی میراسب کچھے ہے مجھیں۔' شہر یار نے اسے ہراساں و یکھا تومسکرا کریفین ولایا۔وہ بینک کے معاملات جا ہے لتنی بھی مہارت ہے سنجالتی تھی بھرزندگی کو ہرتے میں انھی کوری تھی۔

"اجھاتو پھر بہسپنا کون ہے؟" رمان کے منہ ہے برسا خنة لكلاتواس نے اسے بال نوج ڈالے۔

منہیں جان میری زندگی میں کوئی اجھا یا برا سینا حہیں۔میری محبت صرف میری رمان ہے۔ "شہر یار نے اس کی جانب جھنجعلا کر انگی سے اشارا کیا۔ رمان کوشیری كي آقليس شفاف ادرلهجه الي كاغمازي لكار

"ویسے بائی داوے تمہارے دماغ میں یہ"سینا" کا فوركبال سے آيا؟"شريار نے مندرلېروں كواھليلال کرتے دیکھتے ہوئے بوجھا۔ رمان نے اس کی محبت دل

" کہیں ایباتونہیں کہتم مجھے سے پیچھا چھڑانے کے لے جھوٹے الزامات کا سہارا لے رہی ہو؟" شہر یار بھی ایک مردتها فوراذ بهن ش شک ایا۔

" كيا! آپ نے ايباسوجا بھی كيے؟ ووتو فرحين بھائی نے بتایا کہ، شیری اس کی بات براجھل بڑا اور كما جانے والى تكامول سے كھورتے موئے ، فرحين كى سارى باتيس اس سے الكوائيں اور جب ريان كواحساس

"كيا بوا؟ ميس في ايباكون سالطيفه سنايا ب جولمي يرقابون بيس مويار با"رمان في يمل حيران موكرات محورا پھر اراضتي دڪھائي۔ "احیما تو میں بھانی کی کزن سپنا کو حیابتا ہوں کیوں

يهلي تو سجيد كي سے ساري باتيس سن چرايك دم بستا موا

پیٹ کے بل جھک میا۔

كدوه ميرى آئيد مل باورات شوخ رمك ميك اب چوزى بالى اور شوخى وشرارت يسند بادريس بيه محصتا مول كرتم بورنگ مور مير عظر كي مين مو يدسب باليل تم سے فرمین بھالی نے کی تھیں؟" شہریار نے مسکراتے ہوئے اس کی باتیں وہرا کرسوال کیا تو رمان نے معسومیت سے سر ہلایا۔

ومهبين يا بفرطين بهاني في تمهاري شاينك مين مما ک سب سے زیادہ ہیلی کی کدرمان پر سیاحیما کے گا بدرنگ اٹھے گا، یہ چپل سوٹ کرے گی، یہ جیواری تھیک رے کی۔ "شہریار نے دلکشی سے فرحین کی بوزیشن صاف کرنے کی کوشش کی۔ دل سے ایک بڑا بوجھ اتر عمیا تھا، سمجھ گیا کہ بھالی نے رمان کا دماغ ٹھیک کرنے کے لیے بيجفونا كلميل رجايا تفايه

"اجهامگراس دن تو فرهین بهانی ایسا ظاهر کرد بی تھی جیسے وہ سپنا کا مقدمہ لڑنے آئی ہوں۔ میں کسی بھی طرح " ممثلی تو ژووں " رمان نے نہ مجھ میں آنے والے انداز

" چلوا گرابیا ہے بھی تو کیا تمہاری نگاہ میں میری کوئی وقعت تبیں۔ مارے اس پیارے سے بندھن نے تہارے اندرکوئی انوکھا جذبیہیں جگایا، جوتم قربانی کی دیوی بن مجھے بڑے آرام سے کی اور کے حوالے کرنے ير الل كنى؟" شهريار كالمبيمر شكايتي لبجه، اس كے ہوأل اڑانے نگا۔ صبط کا بندھن ٹوٹ گیا ، ہونٹ کیکیائے ، آنسو مھلکنے کوسے تاب ہوئے۔

مواکرتود و مک دک می روگئی۔ "پلیز جان اب رونانہیں۔" شہریار نے اس کے اس کا کی چھیانے کے اس کے اس کا کہ میں چھیانے کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی جھیانے کے اس کے اس کی جھیانے کے اس کے اس کی جھیانے کی جھیانے کی جھیانے کی جھیانے کے اس کی جھیانے کے اس کی دور دیتے، دور

آنچل اجولاني انهدام، 263

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

پاک سرسائی ڈائے کام کی میکائی چھمیاک سرسائی کائے کام کے میں ایک کائی کائے کا کائی کائے کا کائی کائے کا کائی کا کائی کا کائی کا کائی کا کا کا

♦ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ♦ پیرای کک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنگوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بوبو ہرای کب آن لائن پڑھنے ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف ساتھ تبدیلی سپریم کوالٹی، نار مل کوالٹی، کمپرینڈ کوالٹی

♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویپ سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی جھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

وَاوَ نُلُودُ كُرِينِ www.paksociety.com ائے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



سائزول میں ایلوڈنگ

💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور

ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے

ابن صفی کی مکمل رینج

آنچل اجولاني ١٠١٥% و 265

"لعنی اس ڈراے میں آپ بھی شامل تھے؟" وہ کھھ دبرسو حنے کے بعد بولی۔

ووصم ہے ہمانی کی بلانک میں بالکل شامل نہیں تھا، بان البین اس بات کی خبر ضرور تھی کہ میں مہیں کس روپ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔''وہ ایک دم سریر ہاتھ رکھ کر بولاتو

"اب كمرى طرف بهاكو-عطيه آنى السيكي مول کی۔افطار کے بعدگاڑی محرکر ممااور ساری بھابیاں بڑی زوروشورے تبہاری عیدی پہنچنانے آرہی ہیں۔"شہریار كو كچه يادآ يا توايك دم كهر ابوااور كهري من وقت ديكھتے ہوئے جبک کرایک ٹی اطلاع دی۔

''اجیما' جب ہی می مسلسل نون کر کے جلدی آنے پر اصرار کردہی ہیں۔" رمان کی انتھوں میں خوشیوں کے سارے رنگ ابھرآئے ہشر مارد کچھی ہے ویکھارہ گیا۔ "حان! ایک مزے کی بات بتاؤل؟" شہریار نے لكاتے ہوئے سركوشى كى۔

"جی"ر مان نے اس کے استحقاق مجرے انداز کو انجوائے کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ دنوں تم ریت پر چلتے ہوئے ساحل عبور کر کے اپنی آپی گاڑیوں کی

''فرحین بھالی کے کوئی سکتے چیا ہیں ہی نہیں۔ان کے ابولینی انگل طاہر اینے والدین کے اکلوتے مینے یں۔ "وہ چیکا تور مان کوائی بے خبری پر سمی آگئی۔

لے ساحل کی طرف دیکھنے تھی۔

" کیا میں نے جوخود میں تبدیلیاں پیدا کی ہی اس بات کا شہوت مہیں کہ میں آپ کے رنگ میں رنگنا جا ہتی ہوں۔ پتا ہے منتنی کے بعد پہلی بارایک بیوٹی ایکسپرٹ ے ایا سنٹ لیا، اینالمل میک اوور کرایا صرف آب کے لیے یر جب بتا چلا کہ آپ تو کسی اور کے ساتھ انوالو ہیں۔ رمان نے طمانیت سے سر ہلادیا۔ توسب چھ برکارلگا۔"رمان جوش میں سب کہ گئی۔

و وی تازنخره ، مرخ چره ، سجا سنورا روپ_اب تصوير ممل ہوگئ۔" ویسے آپ کی خود پر کی عمی محنت قابل تعریف ہے۔ "شہریار نے اسے سراہتی نگاہوں

''میری ایک بات بریقین رکھنا که میری پہلی اور آخری محبت صرف تم ہو۔ فرطین بھالی نے ہمیں ایے نے رہتے کومفبوط بنانے کے لیے ایک اچھاموقع دیا ے۔ "شہر یارکی نگاہوں سے سے جذیے چھلک اٹھے تو رمان کے سرخ لبوں برنفزنی مسکراہٹ در آئی اور سمجھورے بالوں برسے من گلاسز اٹار کراس کی آنکھوں بر

> ''اده مکروه بھانی کی چیازاد بہن _سینا کا کیا ہوگا؟'' رمان نے افسردگی ہے سر جھکا کرکھا۔ فرحین کانام سنتے ہی اے سب یادآ گیا، جوش وخروش محندار گیا۔

"اف چرسینا چلواہ صرف ایک براسینا مجھ کر جانب بڑھ رہے تھے۔ بھول جانا۔اصل میں بھائی جانتی تھیں کہتم کیسی ٹیڑھی لڑی ہواگر وہ سیدھے سادے انداز میں آگر سمجھاتیں ا مهمیں ان چیزوں کی جانب راغب کرتی جو مجھے بسند میں توتم انا کا مسئلہ بنالیتی ۔انہوں نے تمہارے دل میں میری محبت جگانے کے لیے دھیلسی" کا آ زمودہ تسخه آزمایا جوتیر بهدف ثابت ہو۔"شہریارنے اس کے سامنے تمام

> "اوروه جوميري جان نكال كرر كادي اس كااز الدكون كرے كا؟" رمان نے رينكس ہوتے ہوئے يو جھا۔ "جان! من بول ند" شريار في ات بيارك انداز میں کہا کہ وہ شرم ہے سرخ یا توت بن گئی۔

آنچل ﷺجولانی ﷺ ۱۰۱۵م 264



